

六月博多座大歌舞伎 × 中洲 Bar クーポン付きチケット

1F A席 18000円+2000円クーポン付=20000円
(通常価格) ▶ **特別価格 14000円**

3F C席 5000円+1000円クーポン=6000円
(通常価格) ▶ **特別価格 5000円**

※クーポンはイベント参加店にてご飲食代としてご利用いただけます
※クーポンをご利用される場合は、オーダー時にクーポン券をお渡し下さい。

【購入について】

■店頭

チケットぴあ SPOT、セブン・イレブン、サークルK・サンクス
Pコード：436-798 (クーポン付きチケット専用)

■ネット購入

<http://pia.jp/t/hakataza6-n/>

■電話

チケットぴあオペレーター対応 ☎092-708-9944 (10:00~18:00)
電話予約について

「六月博多座大歌舞伎」中洲 Bar クーポン付きチケットご希望とお伝え下さい。
オペレーターがお名前、希望公演日、開演時間、枚数などをお伺いいたします。
予約が成立すると、引換番号をお伝えしますので、その番号をセブン・イレブン、
又はサークルK・サンクス、チケットぴあのカウンター (ハルコ5F、アクロス2F、
博多デイトス1Fほか) で有効期限内にお引き換えください。なお、引き換えの際、
セブン・イレブンでは直接レジにお申し出ください (機械の操作等はございません)。

※予約成立したチケットのキャンセル、変更はできませんのでご了承ください。
※お席の指定はお受けできません。
※チケットは座席指定券と、中洲 Bar クーポン券の2枚となります。
※数量限定となりますので先着順の受付となります。日時によっては早めにお席がなくなる可能性もございます。枚数に達し次第受付終了となりますのでご了承ください。
※ネット・電話購入については別途手数料 (108円/枚) が掛かります。

【六月博多座大歌舞伎 クーポン付きチケット対象公演】

	6/2	6/3	6/4	6/5	6/6	6/7	6/8	6/9	6/10	6/11
曜日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水
夜の部	16:00-20:30 予定	16:00-20:30 予定	16:00-20:30 予定	16:00-20:30 予定	16:00-20:30 予定	16:00-20:30 予定	16:00-20:30 予定	16:00-20:30 予定	16:00-20:30 予定	16:00-20:30 予定

【クーポン有効期限】 平成26年6/2 (月) ~ 7/31 (木)

【クーポン対象店舗 12店舗】

(中洲地区9店+足を伸ばして3店 詳細はフライヤー見開き参照)

- Bar Higuchi
- BAR 倉吉
- NIKKA BAR 七島
- Casual Bar Vogue
- BAR HEART STRINGS
- La Barre Charger
- BAR SENDA
- WHISKY BAR LEICHHARDT
- Bar GITA
- 喫茶・喫酒おまめ
- Bar Cherokee
- Bar 藤

「福岡よる旅」おとな講座

～歌舞伎やBARについての素朴な疑問に
その道のプロがわかりやすくお答えします～

歌舞伎 Q&A

答える人
博多座 演劇本部長
佐藤 慎二さん



Q1. 初めて歌舞伎を観るのですが理解できるでしょうか？
A1. 入場口でイヤホンガイドが借りられます (レンタル料：650円)。イヤホンガイドでは、舞台の進行に合わせてあらずじ・配役・衣裳・道具・歌舞伎独自の約束事などが「同時説明」されるので、気軽に楽しく歌舞伎が観劇できます。

Q2. 劇場内での過ごし方を教えてください。
A2. 古くから「観劇・食事・お土産」の3点セットが芝居見物の醍醐味と言われてきました。開演前はロビーの展示品や劇場内の仕様・雰囲気を知りたくてご覧ください。1回目の休憩時間にはお食事を。休憩時間には客席で飲食されても構いません。ちなみに、芝居の幕間に食べる弁当という意味で「幕の内弁当」という言葉が生まれました。2回目の休憩時間にはロビーでお気に入りのお土産を探してみてください。

Q3. 「よっ、○○屋！」という掛け声の意味は？
A3. 役者に関わりがある商店の屋号や信奉する社寺の山号、出身地の地名をとって、役者への掛け声にしたのがその始まりと言われています。役者さんごとに屋号が決まっており、劇場内で販売している公演パンフレットでは主な出演者の屋号とプロフィールが顔写真付きで紹介されています。

中洲 Bar Q&A

答える人
Bar Higuchi
樋口 一幸さん



Q. 詳しくないので何をオーダーしていいのかわかりません。
A. そのままお伝え下さい！
Bar はいわばオーダーメイド。メニューを見てもサッパリ分からない時などは「喉が潤っているんだけど」「やさしいものを」「フルーツを使ったもの」など、その時の気分合ったヒントをくだされば大丈夫です。

Q. 行ってみたいけどお酒が余り強くありません
A. Bar はお酒を飲むところであるのは明らかですが、同時に会話や雰囲気を楽しむところでもあります。大声で話さないなどの基本的なルールさえ守れば、他のどこよりも自由な時間を過ごせる筈です。実は、ノンアルコールのカクテルも充実しています！

Q. 一人で入るには敷居が高くて…
A. 最初は確かにそうかもしれません。でも、そのちょっとした緊張感が魅力の一つでもあります。「一杯だけ飲んですぐ帰る！」でも歓迎ですし、「お気に入りの Bar を見つけて友達を連れて行く！(ために入る！)」という調査目的(?)でも良いのではないのでしょうか。

福岡よる旅

六月博多座
大歌舞伎

×

中洲 Bar

2014

福岡よる旅

福岡の夜には、様々な観光資源があり、お店や地元によるイベントや活動も活発で、魅力や賑わいに溢れています。

「福岡よる旅」は、そんな福岡の夜の街を心から楽しむ人達の物語です。

今回、「福岡よる旅」を体験する企画として「六月博多座大歌舞伎 × 中洲 Bar」を開催することとなりました。

博多座で歌舞伎をご覧になった後、Barを訪れ街に触れる。

ここにまた一つの新しい「福岡よる旅」が生まれました。

※観光イメージブック「福岡よる旅」は市内観光案内所等で配布中です。
HP <http://www.city.fukuoka.lg.jp/keizai/tourism/charm/yorutabi.html>

六月博多座大歌舞伎演目

一、恩讐の彼方に

二、新歌舞伎十八番の内 船弁慶

三、湧昇水鯉滝 鯉つかみ
片岡愛之助直乗りならびに
本水にて立廻り相始め申し候

【恩讐の彼方に】
中川 市丸 中村 梅之助 中村 錦之助 中村 錦太郎 中村 錦三郎 中村 錦四郎 中村 錦五郎 中村 錦六郎 中村 錦七郎 中村 錦八郎 中村 錦九郎 中村 錦十郎 中村 錦十一郎 中村 錦十二郎 中村 錦十三郎 中村 錦十四郎 中村 錦十五郎 中村 錦十六郎 中村 錦十七郎 中村 錦十八郎 中村 錦十九郎 中村 錦二十郎 中村 錦二十一郎 中村 錦二十二郎 中村 錦二十三郎 中村 錦二十四郎 中村 錦二十五郎 中村 錦二十六郎 中村 錦二十七郎 中村 錦二十八郎 中村 錦二十九郎 中村 錦三十郎 中村 錦三十一郎 中村 錦三十二郎 中村 錦三十三郎 中村 錦三十四郎 中村 錦三十五郎 中村 錦三十六郎 中村 錦三十七郎 中村 錦三十八郎 中村 錦三十九郎 中村 錦四十郎 中村 錦四十一郎 中村 錦四十二郎 中村 錦四十三郎 中村 錦四十四郎 中村 錦四十五郎 中村 錦四十六郎 中村 錦四十七郎 中村 錦四十八郎 中村 錦四十九郎 中村 錦五十郎 中村 錦五十一郎 中村 錦五十二郎 中村 錦五十三郎 中村 錦五十四郎 中村 錦五十五郎 中村 錦五十六郎 中村 錦五十七郎 中村 錦五十八郎 中村 錦五十九郎 中村 錦六十郎 中村 錦六十一郎 中村 錦六十二郎 中村 錦六十三郎 中村 錦六十四郎 中村 錦六十五郎 中村 錦六十六郎 中村 錦六十七郎 中村 錦六十八郎 中村 錦六十九郎 中村 錦七十郎 中村 錦七十一郎 中村 錦七十二郎 中村 錦七十三郎 中村 錦七十四郎 中村 錦七十五郎 中村 錦七十六郎 中村 錦七十七郎 中村 錦七十八郎 中村 錦七十九郎 中村 錦八十郎 中村 錦八十一郎 中村 錦八十二郎 中村 錦八十三郎 中村 錦八十四郎 中村 錦八十五郎 中村 錦八十六郎 中村 錦八十七郎 中村 錦八十八郎 中村 錦八十九郎 中村 錦九十郎 中村 錦九十一郎 中村 錦九十二郎 中村 錦九十三郎 中村 錦九十四郎 中村 錦九十五郎 中村 錦九十六郎 中村 錦九十七郎 中村 錦九十八郎 中村 錦九十九郎 中村 錦百郎